



## COMPENDIUM AUTUMN WINTER 2021

“對於這個系列，我想著重於衣服本身而不是主題，著重於個人服裝和配飾，以及它們本身所代表的意義。” – Dunhill創意總監 Mark Weston。  
“服飾的細節應被著重，而不是單單被觀賞和遠距離展示。上個季度是關於停下來和反思思考；這是一個關於過程的嚴謹性。這一季會繼續傳遞這個信息，以及對裁縫專業知識的好奇探索。在這嚴謹的探索過程中，也有令人感到愉悅和好玩的時刻。  
這是一個多功能的概念，以及結集了我們過去某些設計元素。事情以非常英國化的方式匯集在一起：帶來時髦的自信。這是天真爛漫與好玩時刻的平衡，而不是複雜的。這是關於男子氣概，而不是異想天開。”

Dunhill的2021年秋冬系列“Compendium”是介於家鄉與城市感，設計兼具實用性與形式性，帶有輕鬆自在，但略帶諷刺意味的精緻感。在許多方面，它反映了我們現在的生活，以及總結了dunhill的過去，現在和未來。

整個系列的核心是“Compendium大衣”，這是一種可以通過多種方式穿著的多功能服裝，靈感來自於Dunhill典藏的一件單品。這多功能的男士實用型大衣可將拉上拉鍊，變成夾克，又可將其襯裡拆下，變成一件獨立的上衣。獨特的設計配合奢華而實用的物料，令這大衣結集了實用性、功能性和高雅的外觀，是一件能不斷變化的長青單品。

該系列總結了新時代的Dunhill標誌性風格和用料，包括日式包裹式外套、開叉下擺長褲、座椅帶裝飾鞋履、Lock Bag、波紋絲綢以及再生皮革皆以多種形式演變革新。我們以實用性、即時性和多功能性的概念在一些已有物件進行進一步探索；如在具有典型英式風格的家用編織品 – 名為Aran的傳統編織花樣進行革新，編織品即變得熟悉又陌生。我們也革新了反面蠶絲提花紡織 – 源自一家意大利偉大的紡織廠的編織技術於服裝和配飾上，設計出新的腰封包。Dunhill制服裝也在系列中亮相，由Dunhill House的裁縫師定制，並以嶄新的設計為主導。

傳統、繼承和連續性的想法貫穿了整個系列，並用上反傳統的處理手法；這是非常英式的做法，將階級的象徵和創造力融合在一起，並以一种隨心和不屈不撓的態度穿著。